

Rencontres historiennes 2019-2020
Emotion/émotions

Colère et frissons



Dessins de Monsieur Le Brun, premier peintre du Roy.

Mercredi
19 février 2020
18h00-20h00

Université Grenoble Alpes, Bât. ARSH
Amphi ARSH 1

Clément Chillet, *Emotion collective et politique à la fin de la République*
Katia Antoine, *Proust et les émotions: des lacs au lac inconnu*

L'enjeu est de réfléchir à cette notion, d'en évoquer l'expression ou au contraire d'expliquer au nom de quoi les réprimer, de la rationaliser, de cartographier le sensible ou débusquer le sensible comme moteur des actions. L'émotion sera envisagée comme en premier lieu comme la réaction sensorielle à un événement, un espace ou une rencontre, sentiment intime donc, mais aussi son expression individuelle. L'émotion est également le moteur reconnu d'actions ou de réactions et la coexistence du pluriel placé dans le titre permet d'ouvrir la question aux mouvements collectifs et aux émotions complexes, les deux peuvent être liés. L'histoire des émotions est un courant historiographique novateur qui ouvre de nouveaux champs disciplinaires.