

LE JOURNAL PAS SI CONFINÉ

CORPS CONFINÉS MAIS ESPRITS LIBRES

Journal n°4 : semaine du 4 mai 2020

1) **TUC-TUC : Trait d'Union Créatif**

Adapté par Emma. Thème de la semaine : Voyage.

Brésil, Paraty - août 2019

Située dans le Sud de Rio de Janeiro, cette rue me rappelle la fois où j'ai rencontré un charmant musicien de rue : accompagné de sa guitare, il m'a proposé de me joindre à lui avec son Hang, fabriqué de ses propres mains. Cet instrument rare aux sonorités douces et lumineuses ressemble à une lentille géante.

Alicia



Etats-Unis - 2013

Le Grand Canyon, situé aux Etats-Unis dans l'Etat de l'Arizona lors d'un voyage en famille en 2013. Ce paysage m'inspire de la sérénité, et par sa beauté nous fait réaliser la grandeur du monde.

Stéphanie



Thaïlande - 2015

Cliché capturé par mon papa à l'occasion d'un voyage en famille en Thaïlande. Nous avons eu la chance de visiter ensemble la petite île de Ko Lanta, d'une superficie de 81km², en 2015.

Zoé



2) **À table !**

♣ Nids de courgette aux œufs

Eplucher une courgette puis la râper afin d'obtenir des tagliatelles de courgette. Les faire cuire dans une poêle huilée (d'huile d'olive de préférence) environ 3min. Séparer en deux et former deux nids. Verser enfin un œuf dans chacun. Laisser cuire à couvert encore 5min. Dégustez !

Zoé

♣ Pain arabe (x2)

Dans un saladier, verser 100g de semoule fine et 500g de farine. Mélanger et former un puits : déposer 8g de farine boulangère sèche puis 1 cuillère à café de sel sur un bord. Ajouter progressivement de l'eau tiède tout en pétrissant pour obtenir une pâte souple et lisse. Recouvrir et laisser poser 1h.

Séparer la pâte en 2 boules et former deux petits disques. Les envelopper dans un linge propre et laisser reposer 15min. Ensuite, dans une poêle bien huilée, étaler le premier disque avec les doigts et l'huiler. Former un trou au centre pour la cuisson. Lorsque des bulles se forment, retourner le pain. Bonne dégustation !

Alicia

3) **Chroniques de confiné-es**

Le confinement ailleurs...

En **Angleterre**, les habitants ne peuvent se réunir ni sortir à part pour se promener ou faire les courses comme ici. Le confinement est vécu à la fois comme un challenge, trouver un nouveau rythme de vie adapté dans ce changement brutal de routine, et comme une trêve, un retour à l'essentiel. Mon ami m'a dit « *c'est comme si vous étiez soudain conscient de ce qui compte vraiment pour vous maintenant* », je prends le temps d'écouter les oiseaux chanter.

Alicia

Tandis qu'en **Lombardie**, après l'annonce du confinement, de nombreux italiens s'y sont réfugiés, créant ainsi une augmentation exponentielle des hospitalisations. Ma tante, installée depuis 1986, explique que la vie en confinement se passe plutôt bien, l'occasion de se retrouver en famille. Dans l'ensemble les italiens respectent le confinement et ne sortent de chez eux que si nécessaire. Mais la crainte d'une deuxième vague de contamination est présente. Comme les italiens disent : "*Tutto andrà bene*".

Adrien

Enfin en **Suisse**, ce qui diffère avec le confinement en France, c'est que les citoyens n'ont d'abord pas besoin d'attestation de sortie pour effectuer leurs déplacements, de plus ils ont encore le droit d'effectuer des petits regroupements de 5 personnes maximum. En Suisse, les déplacements ne sont pas formellement interdits mais il est conseillé de rester chez soi. Les commerces sont également fermés, néanmoins les coiffeurs/coiffeuses et les esthéticien-nes ont réouvert leurs commerces depuis quelques jours.

Zoé

4) Et sinon côté culture...

Depuis le début du confinement, je me suis plongée dans le **livre** de *Cécile Bost*, Différence et souffrance de l'adulte surdoué. J'ai commencé ce livre car le psychiatre d'un de mes amis le lui a conseillé. La partie qui m'a le plus interpellée correspond au cas particulier des femmes : les femmes surdouées affrontent une situation un peu particulière. Le poids des représentations traditionnelles est encore omniprésent dans notre société et les femmes sont façonnées par cette structure sociale qui leur a longtemps donné la charge de s'occuper des autres et qui leur a appris à s'oublier au profit de ceux dont elles s'occupent. Une rupture avec les critères traditionnels du modèle féminin est en train de se créer de plus en plus : beaucoup d'entre elles ne veulent plus de ces normes. Mais pour la plupart des femmes, accepter leur valeur est un véritable exploit psychologique. Le dilemme auquel elles sont confrontées (notamment si elles ont une famille) n'est pas évident, car il faut que le couple accepte d'aller à l'encontre des schémas traditionnels, ce qui n'est pas encore évident pour l'un comme pour l'autre. Mais négliger ses besoins physiques, psychiques, sociaux ou encore le besoin de réalisation de soi, revient à perdre petit à petit son influx vital.

Camille

5) Parlons-en

Lors d'une balade sur la plage, ma meilleure amie a traversé la frontière entre le Canada (endroit où elle résidait à l'époque) et les Etats-Unis. Malheureusement, elle n'avait pas emmené ses papiers d'identité avec elle. Arrêtée par des agents américains, elle a été emmenée dans la prison de Tacoma pour une durée de 14 jours, pendant laquelle sa mère et ses proches ont dû fournir tous les papiers nécessaires à sa libération.

6) FAQ – Foire Aux Questions

La prison d'Alcatraz, aussi appelée « the rock », fut construite en 1850, en tant que forteresse afin de protéger la baie de San Francisco. Elle devient une prison en 1909, après la Guerre de Sécession où les Amérindiens étaient enfermés.

7) Boîte à idées

La fabrique des autrices/auteurs

« Je suis un gros nul,
Personne n'ose penser que
Je suis capable d'accomplir de grandes choses
Je sais que

En terme de **musique**, je m'y suis remise ces derniers temps. Avec l'opportunité que nous offre le confinement de pouvoir pratiquer ce que l'on aime en parallèle de nos devoirs, j'ai rejoint ma famille pour la semaine. Avec mon frère au piano, ma sœur à la guitare et moi-même au ukulélé ou à la clarinette, nous nous sommes amusés avec les notes. La musique est pour moi l'art de créer, d'imaginer et d'imager des pensées, une ambiance, un petit monde. C'est un lien qui unit au-delà des différences : comme dans une même tonalité où existent plusieurs notes qui sonnent harmonieusement bien lorsqu'elles sont ensemble.

Alicia

"Vous ne venez pas, ici chanter une note quelconque. Vous venez ici chanter votre note. Ça n'est pas rien : c'est quelque chose de magnifique. Avoir une note, je veux dire : une note rien qu'à soi. La reconnaître, entre mille, et l'emporter en soi, à l'intérieur de soi, avec soi. »

Chateaux de la colère, *Alessandro Barrico*

Elle est aujourd'hui de retour en France et a accepté de répondre à quelques-unes de nos questions. Je vous propose à votre tour d'y répondre (si vous en avez envie bien entendu) afin qu'on puisse, ensemble, éclaircir les différences entre les centres pénitentiaires d'homme et de femmes, français et américains.

En 1933, ils décident d'en faire un établissement pénitentiaire de haute sécurité où l'évasion est impossible : « the rock ». De célèbres détenus y ont été enfermés tels que Al Capone, Birdman, Machine Gun Kelly...

Ce poème est un poème inversé : il est conçu pour être lu dans les deux sens.

Je raterai tout ce que j'entreprendrai
Je ne crois plus que
Je peux réussir
Je suis persuadé que
Je ne vauds rien
J'ai arrêté de me dire que

Radio le masque et la plume (France Inter, le dimanche de 20h à 21h. Plusieurs critiques connu-es passent en revue les dernières productions artistiques et culturelles. Pendant le confinement, ne pouvant évidemment pas présenter leurs points de vue sur les nouveautés, ils/elles font des suggestions de lectures, de films anciens, de pièces de théâtre à regarder à la télé.

L'un de leurs conseils lecture : « *Le Grand Meaulnes*, unique roman d'Alain-Fournier, mort au front, en 1914, à 27 ans. Augustin Meaulnes dont son camarade de classe et narrateur, François Seurel, raconte l'histoire. Et sa découverte, un soir, en Sologne, d'un château où se déroule une fête pour les noces de Frantz de Galais et où Meaulnes tombe amoureux de la sœur du marié, Yvonne de Galais. Meaulnes ne vivra plus que pour retrouver ce domaine mystérieux et la belle Yvonne. Un roman d'amour, d'amitié et d'apprentissage devenu culte ». L'un de leurs conseils film : « *A bout de souffle*, le premier film de Godard (1960), où Jean-Paul Belmondo vole une voiture à Marseille, tue un motard de la gendarmerie et tente, à Paris, de convaincre une étudiante américaine, Patricia (Jean Seberg), de coucher avec lui, tandis que les flics sont à ses trousses et qu'il essaie de filer en France. Un chef d'œuvre, disait Truffaut, qui a changé le visage du cinéma ».

Emma et Mireille

1. *Comment s'est déroulée ton arrestation ?*

J'ai été repérée par des caméras, et c'est au moment de repartir que 2 agents m'ont interpellée et « arrêté ». Cela a pris beaucoup de temps, nous sommes restés plus de 30 min sur ce bord de plage et il a fallu attendre que le 3ème agent arrive pour affirmer que j'allais être arrêtée et rapatriée en France.

Camille

La suite dans le prochain numéro

Durant la nuit de 1962, la seule évasion réussit, orchestrée par Franck Morris et les deux frères Anglin, engendrant quelques mois plus tard sa fermeture. Depuis 1986, la prison est ouverte au public.

Stéphanie

Lisez une fois puis relisez-le en partant de la fin, cela change tout !

Alicia

J'ai confiance en moi
Je suis convaincu d'une chose :
Je suis quelqu'un d'inutile
Et ce serait idiot de penser que
Je suis une belle personne »

Leni Cassagnettes