



Axe transversal « Création culturelle et territoire(s) »

2^{ème} séminaire 2017-2018
Culture savante et culture populaire

Judi 1^{er} février 2018
Salle G 203

9h30 **Joseph ROUSSIÈS** (Sorbonne Nouvelle — Université de Séville) : *Madrigaux pour tous et romancero d'élite : Les livres de vihuela espagnols comme rencontre de styles musicaux variés à la Renaissance*

10 h **Alice FOLCO** (Litt&Arts) : *Mallarmé, au miroir des spectacles populaires*

10h 45 Pause café

11h **Aurélien TALBOT** (ILCEA4) : *Musique, grâce et oralité populaire dans Concerto Barroco d'Alejo Carpentier*

11h30 **François GENTON** (ILCEA4) : *Volkslied/Kunstlied, une distinction vraiment pertinente ?*

